



ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ



XIV ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО


7 – 9 декабря 2023 года

ВХОД НА ВСЕ КИНОПОКАЗЫ ФЕСТИВАЛЯ СВОБОДНЫЙ!

Фестивальные фильмы будут показаны в концертном зале Тюменского государственного института культуры (ул. Республики, 2), в Тюменской областной научной библиотеке им. Д. И. Менделеева, в информационно-библиотечном центре для молодежи и в библиотеках Тюменского муниципального района



Каталог фестивальных фильмов

ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ

	<p>12+ КАРАВЕЛЛА КРАПИВИНА 2023 Режиссер – Дмитрий Колобов продюсеры: Дмитрий Колобов, Елизавета Теплякова, Екатерина Сычёва операторы: Дмитрий Колобов, Юрий Быбин композитор – Гарик Амирханян монтаж – Юрий Быбин 95 мин. История жизни и творчества детского писателя Владислава Крапивина. Создание отряда «Каравелла». Феномен крапивинской литературы. Борьба с системой и любовь к тополям и морю. https://www.youtube.com/watch?v=aDnQBs7hCZw</p>
--	---

Программа фильмов «Эхо РОССИИ»

	<p>6+ НИКОЛАЙ ОБУХОВИЧ. ЗА АМАЛГАМОЙ БЫТИЯ 2023 Режиссер и автор сценария – Татьяна Скабард Оператор – Евгений Кокусев продюсер – Татьяна Скабард 39 мин. Николай Обухович – выдающийся кинодокументалист, имя которого малоизвестно широкой публике. Но в профессиональном сообществе его творчество получило высокую оценку, и на его фильмах училось не одно поколение режиссеров. Работы Обуховича «Сонм белых княжен», «Наша мама – герой» и «Председатель Малинина» вошли в список лучших документальных фильмов XX века. О Николае Владимировиче Обуховиче рассказывают его коллеги и друзья: режиссер Евгений Голынкин,</p>
---	--

	<p>историк кино Евгений Марголит, сценарист Анна Ганшина.</p> <p>ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ Приз за лучший короткометражный фильм XXXIV Открытого фестиваля документального кино «РОССИЯ»</p>
	<p>16+ ВЫХОД 2022 Режиссеры: Максим Арбугаев, Евгения Арбугаева продюсеры: Максим Арбугаев, Евгения Арбугаева монтаж – Евгения Арбугаева, Джошуа Чэдвик 25 мин. Морской биолог изучает жизнь моржей на Чукотке. Атмосферная короткометражка, номинированная на «Оскар»-2023.</p> <p>ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ – Специальный диплома жюри «За изображение уникальных явлений природы» XXXIV Открытого фестиваля документального кино «РОССИЯ» – Приз имени Леонида Гуревича «За поиск оригинального драматургического решения» XXXIV Открытого фестиваля документального кино «РОССИЯ»</p> <p>Совместно с фестивалем актуального научного кино ФАНК</p>
	<p>12+ ЗАПОВЕДНИК 2022 Режиссёры: Павел Фаттахутдинов, Светлана Боброва автор сценария – Павел Фаттахутдинов оператор – Михаил Белов продюсер – Ирина Снежинская 59 мин. Если есть рай на земле, то это село Ивановское в Ярославской области. А центром этого рая является школа. Когда попадаешь туда, хочется разом бросить все свои радости и горести и остаться здесь навсегда! Почему так происходит?</p> <p>ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ – награда Российского государственного архива кинофотодокументов «За фильм, достойный государственного хранения» XXXIV Открытого фестиваля документального кино «РОССИЯ» – Главный приз Национального конкурса XVII Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира Меньшова «За объёмное воплощение темы веры, надежды, любви» (Волгоград, 2022) – Диплом победителя в номинации «Русский собор» на XV Международном кинофестивале «Соль земли» (Самара, 2022) – Диплом за «Лучший фильм о семье и семейных традициях» на XXIV Международном фестивале Кубанский фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол» (Краснодар, 2022)</p>



12+
ТРИ МУЗЕЯ НА БЕРЕГУ

2023
Режиссер – Александр Калашников
автор сценария – Михаил Тарковский
операторы: Игорь Труханов, Михаил Буров
продюсер – Александр Калашников
52 мин.

В старинных поселениях на берегах великого Енисея возрождаются традиции личных, именных музеев. Для туристов круизного теплохода эта дальняя даль и дикая экзотика, а для коренных жителей – родина.

ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ

Диплом за раскрытие темы сельских народных музеев XVIII Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира Меньшова (Сочи, 2023)



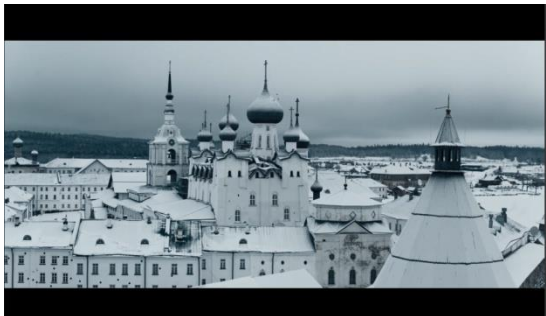
18+
Нерасставание

2021
Автор и режиссер – Наталия Гугуева
оператор – Ирина Уральская при участии Анатолия Петриги
звукорежиссёр – Андрей Чернавин
Съёмки в г. Днепре (Украина) – Марина Полякова
Цветокоррекция – Анатолий. Петрига
Монтаж – Наталия Гугуева
Исполнительный продюсер – Роман Соколов
Генеральный продюсер – Наталия Гугуева
68 мин.

Артисты балета Олег и Вера развелись 30 лет назад. У каждого из них сегодня – новая семья. И рабочая командировка, в которую они отправляются, это их шанс разобраться: почему они не сохранили семью, но так до сих пор и не могут окончательно расстаться. Драматичная история любви и ненависти, предательства и измен, прощения и невозможности снова быть вместе...

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

- Приз за «Лучший документальный фильм» Открытого фестиваля «КрымДок» (Симферополь, 2022)
- Приз зрительских симпатий на Открытом фестивале документального кино «РОССИЯ» (Екатеринбург, 2022)
- Приз кинопрессы «За новаторское расширение тематического пространства документалистики: за освоение территории человеческих чувств» на Открытом фестивале документального кино «РОССИЯ» (Екатеринбург, 2022)
- Специальное упоминание жюри Национального конкурса МКФ «ФЛАЭРТИАНА», г. Пермь, 2022
- Спецприз киноклуба «Волшебный фонарь» за МКФ «Саратовские страдания» (Саратов, 2022)
- Приз «За лучший сценарий» на Roshani International Film Festival (Индия, 2022)
- Приз «Лучший режиссер-женщина» на Roshani International Film Festival, Индия, 2022
- Приз зрительских симпатий на МКФ «Победили вместе» (Волгоград, 2022)

	<p>– Фильм номинирован на Национальную премию в области неигрового кино «Лавровая ветвь» – 2022 в категории «Лучший документальный кинофильм»</p> <p>– Фильм номинирован Китайской Академией документального кино (CAADF) в категории «Лучшая музыка и звук», 2022 (Пекин, Китай)</p> <p>– Специальный диплом жюри на МКФ «Свой путь» (Уфа, 2023)</p> <p>– Приз за «Лучший документальный фильм» МКФ «8 женщин» (Москва, 2023)</p> <p>Фильм так же участвовал в конкурсных программах зарубежных международных фестивалей:</p> <p>– «International Documentary Festival of Ierapetra Awards», Греция</p> <p>– «KG Film Festival», Сербия</p> <p>https://gugueva.wixsite.com/vstrecha-film/nerasstavanie</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-45tBkAyAYU</p>
	<p>6+</p> <p>СВЯТОЙ АРХИПЕЛАГ</p> <p>2022</p> <p>Режиссер и сценарист – Сергей Дебижев продюсеры: Наталия Дебижева, Михаил Скигин, Виталий Баранов оператор – Алексей Немов композитор – Вячеслав Бутусов</p> <p>98 мин.</p> <p>О жизни Соловецкого монастыря – ключевой точки в духовной географии России. Эти места отмечены историческими, культурными и духовными событиями, оставившими глубокий след в нашей истории и народной памяти. В картине затрагиваются глубинные смыслы бытия, веры, надежды и любви — вопросы, важные каждому человеку. Отдельной темой является трагическая, лагерная история Соловков. Находясь на далекой окраине России, архипелаг волею судьбы стал одним из мощнейших символов русского духа.</p> <p>ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ</p> <p>– Лучший документальный фильм 44-го ММКФ (2022)</p> <p>– главный приз the Best of the Fest на кинофестивале Great Lakes Christian Film Festival в США. Победа в категории «Международные документальные фильмы» сразу в нескольких номинациях: «Самый лучший фильм кинофестиваля», «Лучший документальный фильм», «Лучшая операторская работа» и «Лучшая музыка к фильму» (2023)</p> <p>– приз за операторское мастерство оператору Алексею Немову XXXIII Открытого фестиваля документального кино «РОССИЯ»</p> <p>– награда духовно-просветительского центра «ЦАРСКИЙ» «За яркое воплощение художественного замысла» XXXIII Открытого фестиваля документального кино «РОССИЯ»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sETGHdFNL0s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FNy6DRdNBtI</p>



12+

ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ ИЗ КРОВОВО

2018

Режиссёры – Валерий Соломин, Евгений Соломин

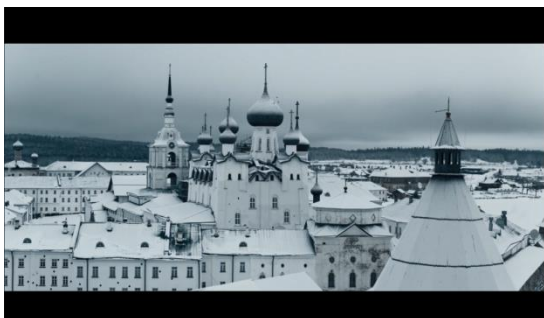
56 мин.

Сибирь. Малонаселенная деревня Кротово. Фермер Василий Дмитриевич Абрамов живет в деревне совершенно один, поскольку его сыновей осудили за убийство на длительный срок лишения свободы... Последний фильм классика отечественного документального кино Валерия Соломина был закончен его сыновьями Евгением и Виктором Соломиным.

ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ

Лучший фильм XXIX Открытого фестиваля документального кино «РОССИЯ» (Екатеринбург, 2018)

Кинокомпания «ДВА КАПИТАНА» представляет



6+

СВЯТОЙ АРХИПЕЛАГ

2022

Режиссер и сценарист – Сергей Дебижев

продюсеры: Наталия Дебижева, Михаил Скигин,

Виталий Баранов

оператор – Алексей Немов

композитор – Вячеслав Бутусов

98 мин.

О жизни Соловецкого монастыря – ключевой точки в духовной географии России. Эти места отмечены историческими, культурными и духовными событиями, оставившими глубокий след в нашей истории и народной памяти. В картине затрагиваются глубинные смыслы бытия, веры, надежды и любви — вопросы, важные каждому человеку. Отдельной темой является трагическая, лагерная история Соловков. Находясь на далекой окраине России, архипелаг волею судьбы стал одним из мощнейших символов русского духа.

ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ

– Лучший документальный фильм 44-го ММКФ (2022)



– главный приз the Best of the Fest на кинофестивале Great Lakes Christian Film Festival в США. Победа в категории «Международные документальные фильмы» сразу в нескольких номинациях: «Самый лучший фильм кинофестиваля», «Лучший документальный фильм», «Лучшая операторская работа» и «Лучшая музыка к фильму» (2023)

– приз за операторское мастерство оператору Алексею Немову XXXIII Открытого фестиваля документального кино «РОССИЯ»




– награда духовно-просветительского центра

	<p>«ЦАРСКИЙ» «За яркое воплощение художественного замысла» XXXIII Открытого фестиваля документального кино «РОССИЯ» https://www.youtube.com/watch?v=sETGHdFNl0s https://www.youtube.com/watch?v=FNy6DRdNBtI</p>
--	---

Кинокомпания «СНЕГА» представляет

	<p>12+ КТО ДЕЛАЕТ МОРЕ 2022 Автор сценария и режиссёр – Никита Бобров Операторы – Екатерина Бакутова, Максим Коровин, Михаил Белов Режиссёр монтажа – Светлана Боброва Звукорежиссёры – Надежда Шестакова, Александр Самофеев, Евгений Чемакин Цветокоррекция – Анастасия Шустова Титры – Алиса Демидова, Екатерина Басаргина Продюсер – Ирина Снежинская 30 мин. В фильме звучит музыка Александра Жемчужникова Театр юного зрителя готовит премьеру. Каждый член команды этого «корабля» приближает замысел к воплощению. Лёгкая, ироничная история о смысле жизни.</p>
	<p>12+ ЗАПОВЕДНИК 2022 Режиссёры: Павел Фаттахутдинов, Светлана Боброва автор сценария – Павел Фаттахутдинов оператор – Михаил Белов продюсер – Ирина Снежинская 59 мин. Если есть рай на земле, то это село Ивановское в Ярославской области. А центром этого рая является школа. Когда попадаешь туда, хочется разом бросить все свои радости и горести и остаться здесь навсегда! Почему так происходит? ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ – награда Российского государственного архива кинофотодокументов «За фильм, достойный государственного хранения» XXXIV Открытого фестиваля документального кино «РОССИЯ» – Главный приз Национального конкурса XVII Международного кинофестиваля «ПОБЕДИЛИ ВМЕСТЕ» имени Владимира Меньшова «За объёмное воплощение темы веры, надежды, любви», Волгоград, 2022 – Диплом победителя в номинации «Русский собор» на XV Международном кинофестивале «Соль земли», Самара, 2022 – Диплом за «Лучший фильм о семье и семейных традициях» на XXIV Международном фестивале Кубанский фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол», г. Краснодар, 2022</p>

**Ретроспектива фильмов
«Валерий и Евгений Соломины: фильмы о русской деревне»**

	<p>12+ ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ ИЗ КРОВОВО 2018 Режиссёры – Валерий Соломин, Евгений Соломин 56 мин. Сибирь. Малонаселенная деревня Кротово. Фермер Василий Дмитриевич Абрамов живет в деревне совершенно один, поскольку его сыновей осудили за убийство на длительный срок лишения свободы... Последний фильм классика отечественного документального кино Валерия Соломина был закончен его сыновьями Евгением и Виктором Соломиным. ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ Лучший фильм XXIX Открытого фестиваля документального кино «РОССИЯ» (Екатеринбург, 2018)</p>
	<p>18+ ГЛУБИНКА 35x45 2009 Автор и режиссер – Евгений Соломин оператор – Владимир Пономарев 43 мин. В стране идет обмен старых советских паспортов на новые российские паспорта. Провинциальный фотограф-разъездник ездит по отдаленным сибирским селам и снимает сельских жителей на паспортные фотографии формата 35x45 мм. Благодаря тому, что его клиентами становится большое количество людей, благодаря пристальным наблюдениям за повседневной сельской жизнью, фильм превращается в сложное поэтическое полотно, повествующее о мироощущении людей, живущих в российской глубинке на стыке двух культур – советской и современной.</p>
	<p>0+ СТАРАЯ ТРАВА 1988 Автор сценария и режиссер – Валерий Соломин, оператор – Борис Травкин 50 мин. В родное село Яркуль едет ученый-аграрник, фронтовик Василий Максимович Шуньков. Едет к родственникам и односельчанам со словами о перестройке и необходимости новой жизни для села, готовится выступить на колхозном собрании. Вот только на горький вопрос «Сколько лет обманывали и будут обманывать крестьянина?» — ответа у него не находится...</p>



0+

**КИНОЖУРНАЛ «СИБИРЬ НА ЭКРАНЕ» № 3
1996**

Над журналом работали:

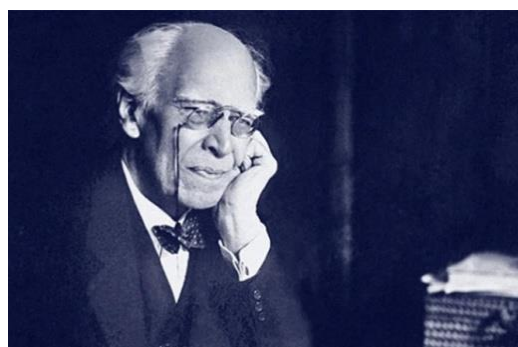
В. Новиков, В. Лапин, В. Соловьев,

В. Сороквашина

10 мин.

Западно-Сибирская студия кинохроники имела корреспонденты во всех областных центрах региона и еженедельно выпускала киножурнал «Сибирь на экране». Выпуск № 3 / 1996 год посвящен режиссеру-документалисту, заслуженному деятелю искусств России, лауреату международных и национальных фестивалей Валерию Соломину.

Юлия Бобкова представляет



6+

**СТАНИСЛАВСКИЙ. ЖАЖДА ЖИЗНИ
2020**

Режиссер – Юлия Бобкова

Сценарий – Юлия Бобкова, Олег Шишкин

Продюсер – Алексей Тельнов

Оператор – Сергей Амирджанов,

Дмитрий Миненков, Артём Игнатов

Композитор – Марина Макарова

Монтаж – Артур Анаян

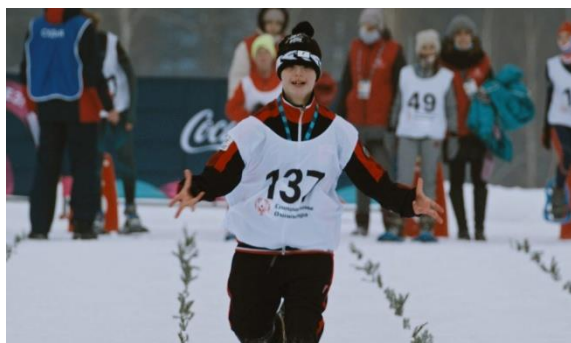
82 мин.

История о Константине Сергеевиче Станиславском, гении театра XX века. Благодаря силе своего таланта он смог остаться настоящим художником и внутренне свободным человеком в рамках жесткой советской системы. Герои фильма, современные режиссеры театра и кино, среди которых Кирилл Серебренников, Кэти Митчелл, Лев Додин и другие, показывают, как метод Станиславского влияет на их каждодневную работу в театре и кино. Каждый из режиссёров находит своё отражение в зеркале гения и частицу его духа. В поиске ответа на вопрос, нужен ли современному театру Станиславский, герои фильма обнаруживают, что из искусства уходит самое главное – живой человек.

Фильм создан при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и номинирован на премию «Золотой орёл» в номинации «Лучший неигровой фильм». Премьерный показ в «Победе» организован при поддержке Министерства культуры Новосибирской области, Новосибирского отделения Союза театральных деятелей России, Новосибирского государственного театрального института.

Показ фильма приурочен к 125-летию юбилею легендарного Московского Художественного театра (МХТ) им. А. П. Чехова, основанного Владимиром Немировичем-Данченко и Константином Станиславским.

Светлана Музыченко и Мария Финкельштейн представляют



12+
ДАЙТЕ МНЕ ПОБЕДИТЬ
2023

Режиссеры: Светлана Музыченко,
Мария Финкельштейн
сценарий – Мари Рено
оператор – Григорий Апаляйс
композитор – Мурат Кабардоков

70 мин.

Они нередко оказывались за стенами мрачных спецучреждений, но спорт навсегда изменил их жизнь и открыл новый, яркий мир, полный возможностей. Фильм расскажет о спортсменах с ментальными особенностями, о том, где и когда появилось движение Специальной Олимпиады, как адаптивный спорт развивался в СССР и в России, и о том, как важна инклюзивность сегодня. В январе 2023 года Всемирные зимние игры должны были впервые пройти в Казани, однако их отменили. Теперь участники должны научиться жить в изменившихся обстоятельствах, найти себе новые цели и новые пути к победе.

Фильм остался без профессиональных наград, но первые зрители оценили его важность и значимость – на премьере очень хорошо и тепло приняли. Картина – своего рода открытие – такие в России снимают не часто, а до последнего времени вообще старались не говорить на тему, которая достаточно деликатна и болезненна одновременно.

Анна Барсукова представляет



12+
МЕЖДУ ОТЧАЯНИЕМ И НАДЕЖДОЙ
2023

Автор сценария, продюсер, режиссер,
оператор Анна Барсукова,
Композитор Гюли Камбарова

49 мин.

Фильм создан таким образом, чтобы одновременно быть увлекательным и познавательным.

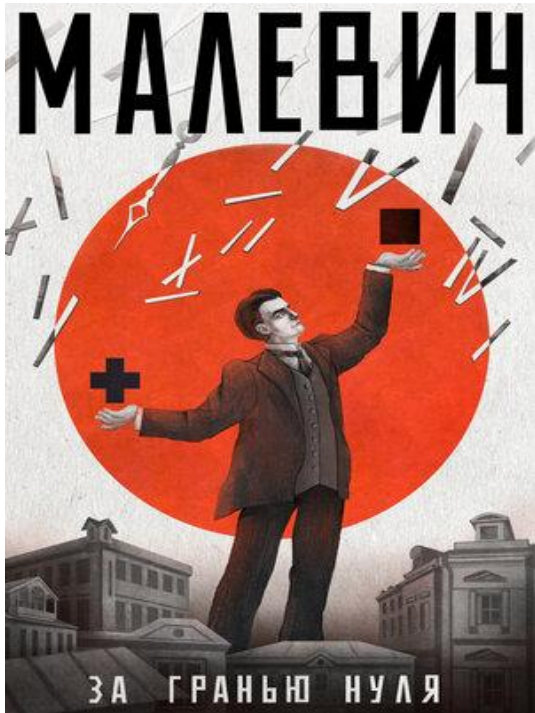
Цель фильма – честно и правдиво показать зрителю суровую действительность, к которой привели события 30-летней давности, и вместе с тем – дать весомую надежду на изменения жизни к лучшему. Изолированность территорий, отсутствие связи с крупными населёнными пунктами, и вместе с тем – богатство полезных ископаемых, чистый воздух, девственная природа и потрясающей красоты пейзажи..., но главное – люди! Северяне живут одновременно и в борьбе, и в гармонии с суровым климатом.

Оксана и Руслан – соседи. Оксана – специалист по социальной работе в местном Доме инвалидов. Стремление приносить пользу обществу побудило эту молодую женщину

добровольно переехать из большого города в полузаброшенный малоллюдный посёлок Синегорье Магаданской области, расположенный на берегу реки Колыма и окружённый со всех сторон синими

	<p>высокими горами. Благодаря своей коммуникабельности, Оксана легко вливается в дружный коллектив и находит контакт с постояльцами заведения. В условиях вечной мерзлоты Крайнего Севера, Дом инвалидов становится тёплым и комфортным «оазисом» для людей преклонного возраста.</p> <p>Вместе со своими коллегами Оксана ежедневно оказывает помощь подопечным, нуждающимся в постоянной заботе, в том числе, ухаживает за мамой своего соседа Руслана до её последних дней. Это помогает раскрыть силу характера Оксаны, умение сострадать и сопереживать.</p> <p>В фильме прослеживается мысль, что заболеть может каждый, не зависимо от пола, национальности, рода деятельности и социального статуса. Отражение внутреннего эмоционального состояния героини способно «сломать» равнодушие к описанным выше проблемам (старость, инвалидность) и вызвать у зрителя стремление стать не просто сочувствующим, но и отзывчивым, участливым, способным найти в себе силы, чтобы помочь нуждающимся.</p> <p>Руслан – коренной житель посёлка Синегорье – очевидец событий, на глазах которого в 90-е годы разворачивалась историческая драма, приведшая Синегорье (как и множество других посёлков Дальневосточного округа) к потере былого величия.</p> <p>Руслан – достойный человек, который искренне любит свою малую родину, с неприкрытым сожалением рассказывает о своём счастливым детстве и процветающем когда-то посёлке. Герой испытывает противоречивые чувства на протяжении всего фильма. Иногда кажется, что Руслан безвольно смиряется с удручающей действительностью, поскольку не видит никаких перспектив. Однако, ближе к финалу фильма его первоначальные умозаключения претерпевают изменения. Чтобы узнать, что же случилось дальше, нужно посмотреть фильм. Судьба героя Руслана может послужить наглядным примером для зрителей, разъяснив им, что даже в самых отчаянных жизненных ситуациях в сердце человека должно оставаться место для надежды.</p>
--	--



Иван Батурин представляет

	<p>6+ МАЛЕВИЧ. ЗА ГРАНЬЮ НУЛЯ 2023 Режиссер – Иван Батурин Сценарий – Иван Батурин, Даниил Старков Продюсер – Иван Батурин, Анастасия Потанина Оператор – Юлия Попова Композитор – Даниил Старков Художник – Иван Батурин, Василиса Макшакова, Анастасия Мартьянова Монтаж – Иван Батурин 19 мин. На выставке 1915 года Казимир Малевич презентует миру «Чёрный квадрат». Это событие привлекает Кроноса – бога времени. Он решает похитить художника в своё царство. Кронос показывает жизнь Малевича: от восхождения до полного забвения. Но Малевича заботит только его вневременное искусство. Оно беспредметно и может помочь человеку взглянуть дальше пространства и объектов действительности. Кроноса такой расклад не устраивает, ведь выбрав такой путь, человечество однажды сможет выйти за рамки времени.</p>
---	--


ООО «Кинохроника» (г. Екатеринбург) представляет

	<p>12+ МИША-ЛЕДОКОЛ 2023 Производство ООО «Кинохроника» Режиссер – Дмитрий Степанов 38 мин. Друзья зовут его Миша-Ледокол. Михаил Клус живет и работает в поселке речников Жатай в ледяной Якутии. Зимой он вымораживает суда на реке Лена – пробивает ледяные тоннели под кораблями для ремонтных бригад. До этого Миша успел отсидеть два срока в колонии, а сейчас из рецидивиста стал ударником труда на судоремонтном заводе. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ Приз за лучшую операторскую работу имени Анатолия Головни Национального конкурса документальных фильмов XVIII Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира Меньшова (Сочи, 2023)</p>
---	---

Александр Калашников и Михаил Тарковский представляют

	<p>0+ ЗАМОРОЖЕННОЕ ВРЕМЯ 2014 Режиссер – Александр Калашников сценарий – Михаил Тарковский оператор – Борис Травкин 68 мин. Герои рассказов – простые люди наших дней, рыбаки и охотники с Енисея. Их жизнь — это тепло и холод, любовь и смерть, дорога и дом. Здесь любят точное слово, и все строят своими руками, от сруба – до собственной судьбы. Здесь все – то грубое, то нежное... и всегда настоящее.</p>
	<p>12+ ТРИ МУЗЕЯ НА БЕРЕГУ 2023 Производство: Красноярская киностудия Режиссер – Александр Калашников автор сценария – Михаил Тарковский операторы: Игорь Труханов, Михаил Буров продюсер – Александр Калашников 52 мин. В старинных поселениях на берегах великого Енисея возрождаются традиции личных, именных музеев. Для туристов круизного теплохода эта дальняя даль и дикая экзотика, а для коренных жителей – родина. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ Диплом за раскрытие темы сельских народных музеев XVIII Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира Меньшова (Сочи, 2023)</p>



Андрей Ананин представляет «Земля больших возможностей» (мини-сериал 2022)

	<p>16+ ЗЕМЛЯ БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ 2022 Режиссер – Андрей Ананин Авторы сценария: Андрей Ананин, Роман Штыль-Битыньш, Галина Мосалова Операторы: Аркадий Шаповалов, Андрей Ананин, Владислав Баханович, Арсений Кайдацкий 100 мин. Когда-то Джастас Уолкер вместе с большой американской семьей перебрался из США в русскую Сибирь и обосновался в поселке Такучет Красноярского края. За годы фермерства Джастас обустроил в Такучете настоящее персональное хозяйство. https://www.kinopoisk.ru/series/5090280/</p>
---	--

Анатолий Омельчук представляет

	<p>12+ СИБИРСКИЙ ПУТЬ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО 2023 Автор – Анатолий Омельчук Режиссер-оператор – Эдуард Улыбин 29 мин. Документальный фильм о путешествии молодого князя Александра Невского в столицу мировой Орды Чингиз-Хана и его наследников Каракорум за небесным ярлыком – документом на право управления Новгородским княжеством, а значит и всей Русью.</p>
---	---

Программа фильмов ГТРК «Регион-Тюмень»

	<p>12+ ЧУКМАЛДИН. СЛОВО О «ТЮМЕНЦЕ» ЧАСТЬ 1 2022 Автор – Анастасия Ломовцева, режиссер – Людмила Борисова, оператор-постановщик – Денис Осколков, оператор – Вячеслав Иваненко 18 мин. Поднять материально и духовно свою родную деревню Кулакова — главная мечта купца Николая Чукмалдина. Он понимал всю тяжесть жизни безграмотных крестьян, потому что сам вырос в такой семье, и всегда занимался самообразованием. Спустя годы построил в деревне школу для мальчиков и девочек https://www.youtube.com/watch?v=MLQaISv11vc</p>
	<p>12+ ЧУКМАЛДИН. СЛОВО О «ТЮМЕНЦЕ» ЧАСТЬ 2 2022 Автор – Анастасия Ломовцева, режиссер – Людмила Борисова, оператор-постановщик – Денис Осколков, операторы: Максим Марченко, Владимир Тюменцев 20 мин. Книга «Мои воспоминания» – автобиография Николая Чукмалдина – легла в основу фильма. Потому что ни один краевед, историк не расскажет о человеке лучше, чем он сам о себе. Поэтому автор фильма, Анастасия Ломовцева выбрала воспоминания Николая Мартемьяновича о его жизни в Кулаково и Тюмени. Рассказ о детстве, юности, взрослых годах, полных невзгод и переживаний, помогли звукорежиссёру ГТРК «Регион-Тюмень» Виктору Квашнину понять личность мецената и эмоционально прочесть текст. https://www.youtube.com/watch?v=EbAYSwxQbzs</p>



12+
ВЕРХОТУРЬЕ. СЕРДЦЕ НА КАМЕННОМ МЕЧЕ
2023

Автор – Анастасия Ломовцева,
режиссер – Эдуард Улыбин,
оператор-постановщик – Владимир Тюменцев,
оператор – Сергей Харитонов

43 мин.

О людях и о городе пойдет речь в фильме «Верхотурье. Сердце на каменном мече». Трудники, послушники, монахи и монахини, простые горожане. У каждого в сердце любовь к Верхотурью, а ещё запас историй. Правдивых и очень интересных. Фильм получил Гран-При на XVсероссийском фестивале «Человек и вера» в 2023 году (г.Тобольск)
<https://www.youtube.com/watch?v=tne1XF2FPWk&t=16s>



12+
ПОСЛЕДНЯЯ КНИГА ГОСУДАРЯ
2023

Автор и ведущий – Михаил Басков,
режиссер – Людмила Борисова,
операторы: Владимир Тюменцев, Семен Гринько,
Михаил Хамитов

23 мин.

Поиски себя по пути в Сибирь и нравственные ориентиры в хаосе революции. Тайные мысли бывшего царя и новые открытия на пороге смерти. Об этом фильм Михаила Баскова и Людмилы Борисовой «Последняя книга Государя», созданного к 105-летней годовщине со дня расстрела семьи Романовых.
<https://www.youtube.com/watch?v=m3twGrYUIj8>



12+
ТАМ, ГДЕ ГЕОЛОГИ ПРОШЛИ
2023

Над фильмом работали:
Александр Лищенко, Людмила Борисова,
Алексей Панкин, Юрий Зеленин,
Валерия Тоболкина, Михаил Хамитов,
Иван Власенко, Ирина Туринцева

21 мин.

Геологи – бесстрашные романтики, они поверили в неприступную северную землю и не ошиблись, их открытия предопределили судьбу нашего региона – энергетической опоры страны. Они смогли доказать, что добыча нефти и газа возможна в любых, даже самых экстремальных климатических условиях.
https://vk.com/video-131652649_456256494


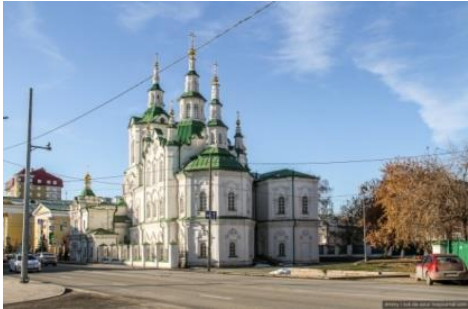


12+
«БЛАГОДАРИО ЗА ЖИЗНЬ»
2023

Авторы – Мария Пантелеева, Эдуард Улыбин
операторы: Владимир Тюменцев, Тимур Ахмедов,
Александр Машенко, Эдуард Улыбин




17 мин.

Документальный телевизионный фильм повествует о стойкости и большом жизнелюбии Анжелики Таланцевой. Несмотря на операции и несколько курсов химиотерапии, героиня продолжает заниматься творчеством и активно поддерживает тех,

	<p>кто так же, как она, столкнулся с болезнью. Организует концерты для пациентов больницы, заряжая всех энергией и верой в благополучный исход.</p> <p>https://vk.com/video-131652649_456258369</p>
	<p>12+ ЛЮБОВЬ В ТВОЕЙ ГОЛОВЕ 2023 Автор – Наталья Макарова, режиссер – Алексей Панкин 14 мин. 2 апреля – Международный день распространения информации о проблеме аутизма. Каждый 44 ребёнок сегодня рождается с расстройством аутистического спектра. В Тюмени первыми в регионе начали трудоустраивать ребят с глубокими ментальными нарушениями. О проблемах социализации и профориентации таких людей – в специальном репортаже, рассказывающем о деятельности мастерских «Мир на Сургутской». Фильм награжден специальным призом на Всероссийском фестивале «Человек и вера».</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/6SAYAKFpFAK_dA</p>
	<p>12+ СПАССКАЯ ЦЕРКОВЬ 2023 Автор – Анастасия Ломовцева монтаж – Алексей Желудков 11 мин. Старинная Спасская церковь, построенная в два этапа, с разрывом в век, украшает центр Тюмени. Её последней передали обратно в лоно Русской православной церкви. Уже пять лет там идёт реставрация. Автор программы проследила за каждым этапом восстановления здания. За это время многое тайное было открыто мастерами. Почему в подвале долгое время стояла вода? Чьи останки были обнаружены там? Как реставраторы открывали настенную живопись, спрятанную на десятилетия под краской? Что необычного в ней нашли?</p>

**Программа фильмов
Тюменского образовательного канала**

	<p>6+ СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ. ДЕВИЧЬЕ ЦАРСТВО 2023 Автор – Алена Ивачева режиссер – Марина Тугаринова операторы: Руслан Латыпов, Дмитрий Яковчик 34 мин. В День семьи, любви и верности мы хотим познакомить зрителей ТОК с жизнерадостными и многодетными родителями. Пара Светланы Калинчевой и Степана Осокина из Тюмени воспитывает четырёх дочек. Недавно эта дружная компания стала призером областного конкурса хоровых и вокальных</p>
---	---

	<p>коллективов. О настоящем девичьем царстве – новый выпуск проекта «Семейный портрет».</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WJzvyME3Tr8&t=956s</p>
	<p>6+ СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ. ПРАВИЛА СЕМЬИ СОРОКИНЫХ 2023 Автор – Максим Щербинин режиссер – Наталья Щербинина операторы: Руслан Латыпов, Дмитрий Яковчик 22 мин. Евгений и Анна Сорокины – инструкторы по физической культуре детского сада № 186. По каким принципам спортсмены высоких достижений, а ныне молодые педагоги трудятся, обустривают быт и воспитывают своих детей, покажем в новом фильме.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=u9r3COAwEGW</p>
	<p>6+ Я – УЧИТЕЛЬ! 2023 Автор идеи, журналист Диляра Шайхутдинова режиссер – Наталья Щербинина операторы: Руслан Латыпов, Дмитрий Яковчик 14 мин. В новом выпуске программы рассказывается о педагоге тюменской школы № 15 Каклик Мамедовой. Она обладает редким именем и говорит сразу на четырех языках. Путь в профессию для нее занял целых 10 лет. Какие приемы помогают воспитать в детях любовь к чтению? В чем особенность билингвалов? Как сегодня русский язык изучают иностранцы. Ответы на вопросы в этом фильме.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uaz8_hz2-FA</p>
	<p>6+ ТЮМЕНЬ ТЫЛОВАЯ. СИБИРСКИЕ ДИВИЗИИ 2023 Над проектом работали: Журналист Диляра Шайхутдинова режиссер – Марина Тугаринова операторы: Руслан Латыпов, Дмитрий Яковчик 26 мин. «...И лучших воинов страны с тех пор зовут сибиряками». В День защитника Отечества редакция Тюменского образовательного канала завершает документальный проект об истории Великой Отечественной. Итоговый выпуск мы посвятили воинским соединениям, сформированным за Уралом. О мужестве и стойкости тех, кто сражался, защищая свою Родину, смотрите в заключительном фильме «Тюмень тыловая. Сибирские дивизии».</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=SsXBbtPYBl8</p>



6+

ТЮМЕНЬ ПРОЕЗДОМ. ЯМСКАЯ СЛОБОДА
2023

Автор-режиссер – Максим Щербинин
художник Женя Шевцова

3 мин.

Новый цикл проекта «Тюмень проездом» посвящён различным видам транспорта, которые когда-либо были связаны с историей развития нашего края. В создании коротких зарисовок редакции ТОК помогают специалисты Государственного архива Тюменской области. А дебютный выпуск расскажет о жизни первых в Сибири мастерах извоза – ямщиках.

https://www.youtube.com/watch?v=voYjLPw_XTE&t=8s



6+

ЭТО ВСЁ ЕЩЁ ПРО НАС. ПРО ФИЗИКОВ И ЛИРИКОВ
2023

Автор – Максим Щербинин
режиссер – Наталья Щербинина
операторы: Руслан Латыпов,
Дмитрий Яковчик

15 мин.

В фокус-группу для просмотра старого советского фильма о школе на этот раз вошли ученики тюменской гимназии № 16 и их педагог. Этим зрителям выбранная для обсуждения картина, возможно, окажется близка по одной простой причине. По какой, узнаете из нового выпуска ток-шоу «Это всё ещё про нас».

<https://www.youtube.com/watch?v=iXdJBOEQa8E>

**Программа фильмов «Телеканала Тюменское время»
и «Телеканала Тобольское время»**



12+

ЗА АЗ ЕДИНЫЙ
2023

Автор и режиссер – Нэлли Тоболкина
операторы: Роман Чинахов, Александр Старожук,
Александр Велижанин, Леонид Олизаревич, Дмитрий Ларичев,
Эльшад Керимов,
Михаил Куричка

66 мин.

Старая вера. Древлеправославие. Какими только легендами и тайнами они не окружены. Образы могучих, негнибаемых людей русских, хранителей древнего благочестия встают перед нами. Сказочные предания о райской стране Беловодье, в которую может попасть только тот, кто чист душой. И говорят, что находится она в Сибири, на Урале, а может, на Алтае — в местах, где селились гонимые властью старообрядцы. Но и спустя сотни лет гонений свет древней веры всё так же не угас.

<https://www.youtube.com/watch?v=geeRd6dYma0&t=155s>



12+
СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ

2023

Автор и режиссер – Нэлли Тоболкина
операторы: Роман Чинахов, Алексей Безделов,
Александр Старожук, Эльшад Керимов,
Леонид Олизаревич

65 мин.

Сердце женщины – матери, жены, любимой. Боль, забота, счастье и любовь – всё это переполняет его. И только под стук этого родного сердца ты можешь спокойно засыпать и верить, что тебя ждут. Оно стучит в колесах уходящего поезда: «Жду тебя, жду тебя»... И ради этого любящего сердца ты всегда возвращаешься домой. Вернёшься и сейчас. Истории тюменских матерей и жён героев СВО – в документальном фильме телекомпании «Тюменское время» «Сердце женщины».

<https://www.youtube.com/watch?v=mKwSvELqmlM>



12+
МИХАИЛ ПРИШВИН. «Я ЖИЛ, КАК ПИСАЛ И ПИСАЛ, КАК ЖИЛ»

2023

Авторы – Нэлли Тоболкина, Ксения Киреева
режиссер – Нэлли Тоболкина
ведущая – Ксения Киреева
операторы: Александр Старожук, Роман Чинахов,
Денис Осколков, Дмитрий Ларичев,
Алексей Безделов, Леонид Олизаревич

71 мин.

Что связывает «певца родной природы» Михаила Пришвина с нашим городом?

Какие тайны всю жизнь хранил известный русский писатель?

И какую роль в литературной судьбе Пришвина сыграла тюменская синичка?

В юбилейный для писателя год смотрите об этом в фильме «Михаил Пришвин. «Я жил, как писал, и писал, как жил».

<https://www.youtube.com/watch?v=drT6Kzh9XTw>



12+
ВЫСОТА СМЕРТИ. ЗАБЫТАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ

2023

Автор – Татьяна Воротилова
оператор – Владимир Кондратьев

27 мин.

Зайцева гора в Калужской области – одно из самых кровавых мест Великой Отечественной войны. В учебники истории те бои не попали. Сегодня нет и живых свидетелей тех событий. Историю по крупицам сегодня собирают в архивах, артефакты находят на полях сражений поисковики.

Фильм признан лучшим на Конкурсе документальных фильмов и телевизионных программ «Новая реальность – 2023» Союза журналистов России в партнерстве с Национальной Ассоциацией Телерадиовещателей, проходившем в Железноводске. В номинации «Лучший документальный фильм» работа тележурналиста канала «Тюменское время» Татьяны Воротиловой получила награду.

<https://www.youtube.com/watch?v=wHsudYSIhTQ>



12+
НЕПОКОРЁННЫЕ

2022

Над фильмом работали:

Лариса Соловьёва, Алексей Безделов, Максим Никоненко.

42 мин.

«Всё началось с русского языка», — говорят жители Краснодонского района Луганской народной республики. Они прекрасно помнят, как к ним пришли украинские военные. Они прекрасно понимают, за что сражаются уже 8 лет.

Документальный фильм «Непокоренные» рассказывает истории людей, которые пережили 2014, остались верны своей истории и Родине. И сейчас продолжают её защищать.

«Команда телеканала ездила в Краснодон в августе. Снимали работу волонтерской миссии и фильм сняли про людей», — рассказывает автор фильма, журналист телеканала «Тюменское время» Лариса Соловьёва.

https://vk.com/video-27760724_456267435



12+
ВОПРОСЫ МУДРЕЦУ

2022

Автор и режиссер – Светлана Голякова

операторы: Антон Пригорницкий, Евгений Доценко, Рустам Рузеев, Михаил Куричка, Роман Чинахов

65 мин.

«Вопросы мудрецу» – документальный фильм о выдающемся русском синологе Никите Бичурине. Кем он был на самом деле? Разведчиком? Как сын священника из глухого чувашского села смог заменить собой целый научный институт? Почему ещё 200 лет назад ему удалось разгадать загадку китайского экономического чуда?

<https://www.youtube.com/watch?v=KmpkMfY3cCo&t=46s>

7 – 9 декабря 2023 года

Фестивальные фильмы будут показаны в концертном зале Тюменского государственного института культуры (ул. Республики, 2), в Тюменской областной научной библиотеке им. Д. И. Менделеева, в информационно-библиотечном центре для молодёжи и в библиотеках Тюменского муниципального района

ВХОД НА ВСЕ КИНОПОКАЗЫ ФЕСТИВАЛЯ СВОБОДНЫЙ!

Каталог фестивальных фильмов

Компании PR-Завод «Лаптева и партнеры» представляют



6+
У ГОЛОСА ВЕЧНОСТИ ЕСТЬ ИМЯ...

PR-Завод «Лаптева и партнеры»,
кинокомпания «ВиргоС»

2023

Автор идеи, автор сценария, режиссер – Ольга Лаптева

Операторы: Дмитрий Чернецов (г. Москва, Россия), Дмитрий Зубарев (коптер, г. Москва, Россия), Виктор Волков (г. Варшава, д. Трешлинка, Польша)

26 мин.

В этом году – 100-летие со дня рождения выдающегося советского певца Михаила Павловича Рыба. В 50 – 60 годах XX века в СССР его голос гремел в фильмах, из радиоприемников и со сцены. Жизнь и творчество Михаила Рыба – это слепок ключевых событий XX века. Певец с уникальным, неповторимым голосом всегда был на передовой актуальных событий. Его голос находил отклик в душе ребенка и взрослого, искушенного слушателя и простого рабочего. Это был Голос поколения, Голос эпохи.

«Один из слушателей написал комментарий на моем ютубе: «Когда я слышу песню Бена из кинофильма «Последний дюйм» – это, как библейский голос Вечности...» На что я ему ответил, что у этой «библейской Вечности» есть имя – Михаил Рыба, – говорит Михаил Рыба – младший.

«Я сопоставляю отца с героями Генделевских ораторий. В частности, есть оратория «Миссия». Мой отец и был миссионером. Библейские сюжеты – это посыл действий его жизни. Только подумайте: во время войны он был на передовой и дал более тысячи концертов!»

Фильм – это трагические и радостные события жизни певца, в которых раскрывается его личность на фоне времени и истории.

Киностудия «КЛИО» представляет

В этом году исполняется тридцать лет с момента основания киностудии «Клио». За эти годы на киностудии было создано более пятидесяти фильмов, многие из которых участвовали в программах российских и международных кинофестивалей.

ВХОД НА ВСЕ КИНОПОКАЗЫ ФЕСТИВАЛЯ СВОБОДНЫЙ!

	<p>12+ ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ СТРОИЛА ГОРОДА 2021 58 мин. Режиссер – Евгений Голынкин Картина посвящена судьбе Людмилы Михайловны Кусаковой — художника-постановщика киностудии «Мосфильм», создавшей костюмы и декорации для культовых советских кинокартин «Анна Каренина», «Гранатовый браслет», «Айболит-66», «Обыкновенное чудо», «Покровские ворота» и многих, многих других. Людмила Михайловна ушла из жизни накануне записи интервью, и фильм о ней получился необычным, поскольку в основу легли случайно записанные фрагменты разговоров с режиссером и оператором при подготовке съемки. https://www.youtube.com/watch?v=-QJDdzreMVc https://www.youtube.com/watch?v=ApIexZ_otj4</p>
	<p>0+ ХЕЛЛО, ВИЛЛИ! 2007 45 мин. Режиссеры: Евгений Голынкин, Раиса Малова В конце 80-х годов в Москве появился уличный музыкант, называвший себя немецким бароном фон Драугелем и учеником знаменитого джазового музыканта Эдди Рознера. Он утверждал, что в 1945 году еще мальчишкой попал в плен к советским войскам, полжизни провел в заключении в магаданских лагерях, и именно там Рознер научил его играть на трубе. Он рассказывал о себе множество историй, правдивость которых пытался проверить известный московский журналист Геннадий Жаворонков. В результате этого журналистского расследования возникает совершенно другая картина... https://www.youtube.com/watch?v=RT7EMyMpMtQ</p>
	<p>6+ ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕТСТВО 2020 Режиссер – Евгений Голынкин 45 мин. Детская книга влияет не только содержанием, но и оформлением, эстетикой, и часто именно в оформлении детской книги происходил неожиданный скачок в искусстве, в оформлении которой – кто по призванию, кто вынужденно – уходили многие выдающиеся художники XX века. Фильм посвящён создателям детской книги – иллюстраторам Александру Трауготу и Михаилу</p>

	<p>Бычкову, и поэту и переводчику Михаилу Яснову.</p> <p>ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ</p> <p>Специальный диплом жюри «За возможность определения как счастья БЫТЬ!» XII Всероссийского кинофестиваля «Человек, познающий мир» (Крым, 2020)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DFK6xZvB1tc</p>
--	---